



FILMOGRAFIA

Paris, Texas. Wim Wenders, 1980, Usa (drammatico) (150 minuti)

Bashù, il piccolo straniero. Bahram Beizai, 1989, Iran (drammatico) (120 minuti)

Piccola peste. Dennis Dugan, 1990, Usa (commedia) (81 minuti)

Verso sera. Francesca Archibugi, 1990, Italia/Francia (commedia) (99 minuti)

Marcellino pane e vino. Luigi Comencini, 1992, Italia/Francia/Spagna (edizione originale di Ladislao Vajda, 1955) (drammatico) (90 minuti)

Il ladro di bambini. Gianni Amelio, 1992, Italia/Francia (drammatico) (112 minuti)

Lontano da Isahia. Stephen Gyllenhaal, 1995, Usa (drammatico) (110 minuti)

Matilda 6 mitica. Danny DeVito, 1996, Usa (commedia) (93 minuti)

Segreti e bugie. Mike Leigh, 1996, Inghilterra/Francia (commedia) (141 minuti)

Central do Brasil. Walter Salles, 1998, Brasile (drammatico) (115 minuti)

La figlia di un soldato non piange mai. James Ivory, 1998, Inghilterra (biografico) (127 minuti)

La gabbianella e il gatto. Enzo D'alò, 1998, Italia (animazione) (76 minuti)

Ricomincia da oggi. Bertrand Tavernier, 1998, Francia (drammatico) (118 minuti)

L'estate di Kikujiro. Takeshi Kitano, 1999, Giappone (commedia) (116 minuti)

Le regole della casa del sidro. Lasse Hallström, 1999, Usa (drammatico) (131 minuti)

Fuori dal mondo. Giuseppe Piccioni, 1999, Italia (drammatico) (101 minuti)

Tarzan. Kris Buck e Kevin Lima, 1999, Usa (animazione) (88 minuti)

A. I. Intelligenza artificiale. Steven Spielberg, 2001, Usa (fantascienza) (156 minuti)

Mi chiamo Sam. Jessie Nelson, 2001, Usa/Germania (drammatico) (132 minuti)

Antwoine Fisher. Denzel Washington, 2002, Usa (drammatico) (120 minuti)

Lilo e Stitch. Chris Sandres e Dean DeBlois, 2002, Usa (animazione) (85 minuti)



- Hijos – Figli.* Marco Bechis, 2002, Italia (drammatico) (92 minuti)
- L'insonnia di Devi.* Costanza Quatriglio, 2003, Italia (documentario) (68 minuti)
- Casa de los Babys.* John Sayles, 2003, Usa (drammatico) (95 minuti)
- La storia di Leo.* Mario Cambi, 2004, Italia (animazione) (78 minuti)
- Les Choristes – I ragazzi del coro.* Christoter Barratier, 2004, Francia (drammatico)
- Oliver Twist.* Roman Polanski, 2005, Inghilterra (drammatico) (125 minuti)
- All the invisible children.* Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Katia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo, 2005, Italia (drammatico) (90 minuti)
- La guerra di Mario.* Gianni Amelio, 2005, Italia (drammatico) (100 minuti)
- The blind side.* John Lee Hancock, 2006, Usa (biografico) (128 minuti)
- La sconosciuta.* Giuseppe Tornatore, 2006, Italia (drammatico) (117 minuti)
- La piccola Lola.* Bertrand Tavernier, 2006, Francia (drammatico) (128 minuti)
- Vai e vivrai.* Radu Mihaileanu, 2006, Francia (drammatico) (156 minuti)
- Azul e Asmar.* Michel Ocelot, 2006, Francia (animazione) (90 minuti)
- La guerra dei fiori rossi.* Zhang Yuan, 2006, Cina (drammatico) (92 minuti)
- Lezioni di volo.* Francesca Archibugi, 2006, Italia (drammatico) (106 minuti)
- I Robinson. Una famiglia spaziale.* Steven Nadreson, 2007, Usa (animazione) (102 minuti)
- Juno.* Jason Reitman, 2007, Usa (commedia) (92 minuti)
- The Martian Child.* Menno Meyjes, 2007, Usa (commedia) (106 minuti)
- Precious.* Lee Daniels, 2009, Usa (drammatico) (110 minuti)
- La mia casa è la tua.* Emmanuel Exitu, 2010, Italia (documentario) (60 minuti)
- Kung Fu Panda 2.* Jennifer Yuh, 2011, USA (animazione) (91 minuti).